

Corso di Disegno

Corso avanzato di Disegno del Gioiello

Finalità dei Corsi di Disegno

I **Corsi di Disegno** della scuola Metallo Nobile sono finalizzati a fornire le competenze grafiche necessarie per svolgere la professione di progettista del gioiello e per conoscere il prodotto orafa in generale.

La professione di **Designer Orafo**, grazie al suo elevato livello autonomia, consente di lavorare sia per ditte orafe sia come liberi professionisti. Per sviluppare la **creatività** e porre le basi di una corretta **impostazione progettuale**, occorre però possedere una adeguata conoscenza delle tecniche di **rappresentazione grafica**, che è al tempo stesso un sistema di lettura della realtà ed un sistema di comunicazione il cui linguaggio è il Disegno.

L'obiettivo dei corsi è dunque quello di garantire un'**adeguata conoscenza dei linguaggi grafici di rappresentazione**: dallo *sketching* a mano libera alla geometria piana e descrittiva, dal disegno tecnico alle tecniche miste di illustrazione.

Modulo Disegno Avanzato

Il **corso avanzato di disegno del gioiello (32 ore mensili - 8 ore/settimana)** è dedicato a coloro che hanno già acquisito una padronanza degli strumenti oggetto del corso base e tecnico.

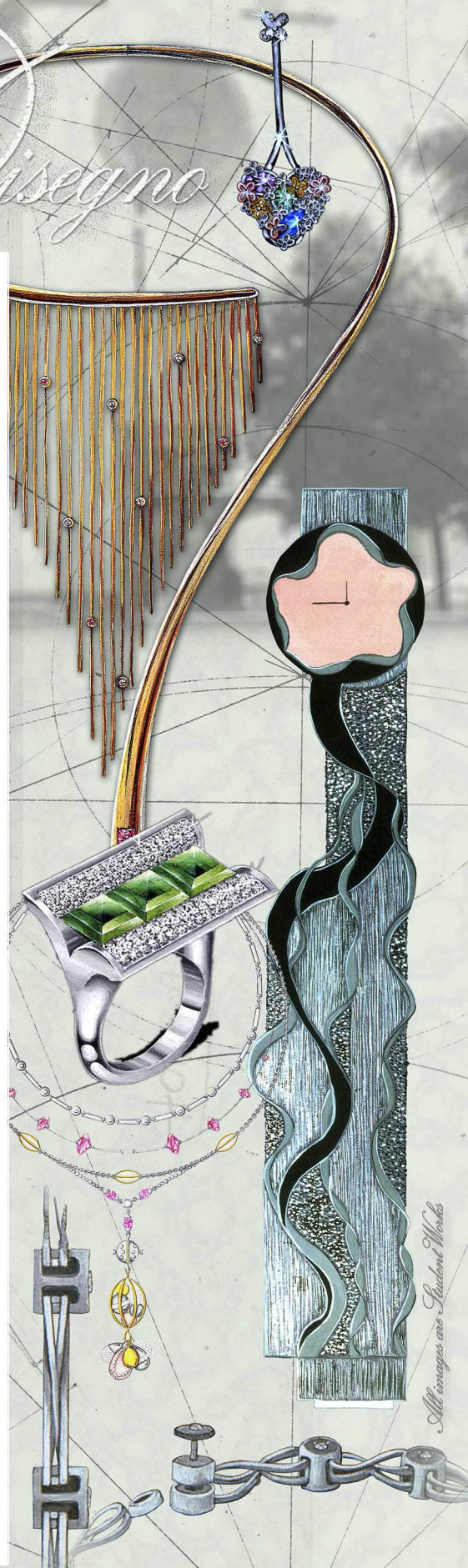
La partecipazione presuppone la conoscenza delle tecniche di base per la rappresentazione del gioiello nelle sue parti.

Il corso prevede lo studio dei singoli **componenti del manufatto orafa** e l'analisi delle problematiche legate alla progettazione di una collezione di gioielli.

L'elaborato finale, richiesto allo studente, è il disegno di una parure composta da collana, bracciale, anello, spilla ed orecchini, in cui sia evidente l'idea progettuale comune, i materiali e la tecnica decorativa impiegati.

Argomenti principali del corso

- La progettazione dei gioielli: tipologie e caratteristiche
- I componenti del manufatto orafa
- Studio di chiusure, giuntaggi, castoni, snodi, articolazioni, meccanismi
- I semilavorati
- Studio dei sistemi di assemblaggio e giuntaggio
- Tecniche di Incassatura
- Progettazione di una parure composta da collana, bracciale, anello, spilla ed orecchini
- Esecuzione di elaborati finali tramite le tecniche delle matite e dell'acquerello
- Realizzazione di un prototipo in resina di un elemento progettato



All images are Student Works