

Corso di Disegno

Corso base di Disegno del Gioiello

Finalità dei Corsi di Disegno

I **Corsi di Disegno** della scuola Metallo Nobile sono finalizzati a fornire le competenze grafiche necessarie per svolgere la professione di progettista del gioiello e per conoscere il prodotto orafa in generale.

La professione di **Designer Orafo**, grazie al suo elevato livello autonomia, consente di lavorare sia per ditte orafe sia come liberi professionisti. Per sviluppare la **creatività** e porre le basi di una corretta **impostazione progettuale**, occorre però possedere una adeguata conoscenza delle tecniche di **rappresentazione grafica**, che è al tempo stesso un sistema di lettura della realtà ed un sistema di comunicazione il cui linguaggio è il Disegno.

L'obiettivo dei corsi è dunque quello di garantire un'**adeguata conoscenza dei linguaggi grafici di rappresentazione**: dallo *sketching* a mano libera alla geometria piana e descrittiva, dal disegno tecnico alle tecniche miste di illustrazione.

Modulo Disegno Base

Il **Corso base di disegno del gioiello (32 ore mensili - 8 ore/settimana)** è rivolto a coloro che hanno una conoscenza limitata o nulla del disegno, che vogliono acquisire le basi del disegno a mano libera e cimentarsi con le tecniche di rappresentazione utilizzate in oreficeria.

L'obiettivo del corso è mettere lo studente in grado di rappresentare l'idea generale del manufatto orafa, prima attraverso schizzi e disegni a matita e poi impiegando le tecniche illustrative oggetto del corso.

Argomenti principali del corso

- Disegno a matita: Studio delle linee, dei pieni e dei vuoti, delle proporzioni
- Tecniche di campitura: Tonalità - Sfumatura - Ombreggiatura
- Rappresentazione bidimensionale e tridimensionale degli oggetti: Linea - Forma - Luce - Ombra
- Spazi pieni e vuoti
- Analisi della forma: Linee - Volumi - Proporzioni - Simmetrie
- Tecniche della percezione e Tecniche di stilizzazione
- Il colore: Riproduzione - Stesura - Sovrapposizione - Scale di colori
- Accostamenti cromatici in base alle forme ed ai volumi
- Studio della colorazione di superfici metalliche
- Rappresentazione delle tecniche di lavorazione: Martellato - Diamantato - Satinato
- Studio della colorazione dei vari tipi di pietre: Pietre a Taglio Semplice - Cabochon su Pietre opache e semitrasparenti - Diamanti - Opali - Perle Bianche - Perle Nere
- Rappresentazione delle tecniche decorative: Sbalzo - Cesello - Smalto - Modellazione - Incisione - Fusione

