

Corso di Disegno

Corso di Disegno Tecnico del Gioiello

Finalità dei Corsi di Disegno

I *Corsi di Disegno* della scuola Metallo Nobile sono finalizzati a fornire le competenze grafiche necessarie per svolgere la professione di progettista del gioiello e per conoscere il prodotto orafa in generale.

La professione di **Designer Orafo**, grazie al suo elevato livello autonomia, consente di lavorare sia per ditte orafe sia come liberi professionisti. Per sviluppare la **creatività** e porre le basi di una corretta **impostazione progettuale**, occorre però possedere una adeguata conoscenza delle tecniche di **rappresentazione grafica**, che è al tempo stesso un sistema di lettura della realtà ed un sistema di comunicazione il cui linguaggio è il disegno.

L'obiettivo dei corsi è dunque quello di garantire un'**adeguata conoscenza dei linguaggi grafici di rappresentazione**: dallo *sketching* a mano libera alla geometria piana e descrittiva, dal disegno tecnico alle tecniche miste di illustrazione.

Modulo Disegno Tecnico

Il *corso di disegno tecnico del gioiello (32 ore mensili - 8 ore/settimana)* è rivolto a chi vuole acquisire elementi di geometria pura con il metodo delle proiezioni ortogonali (metodo di Monge) ed il metodo della rappresentazione assonometrica, per **rappresentare il gioiello con esattezza**, quale ne sia la forma e la dimensione.

L'obiettivo finale è progettare un oggetto con elaborati grafici che permettano l'analisi della sua fattibilità e della sua portatilità per poi passare all'elaborazione definitiva delle tavole tecniche.

Argomenti principali del corso

- Linguaggi della rappresentazione tecnica
- Linguaggi - Convenzioni generali – Strumenti
- Elaborazione di tavole tecniche
- Geometria elementare
- Costruzioni geometriche elementari - Curve policentriche - Curve coniche
- Proiezioni ortogonali (Metodo di Monge): Elementi di geometria proiettiva - Elementi di geometria descrittiva
- Proiezioni ortogonali di figure bidimensionali e tridimensionali - Vera forma
- Assonometria: Norme generali - Tipi di assonometrie
- Assonometria isometrica
- Assonometrie oblique: cavaliera e planometrica
- Ribaltamento e sviluppo
- Sezioni ed intersezioni di solidi
- Ombre