

# Rhino

Version 5

# FLAMINGO®

Present your Rhino models in their best light  
version nXt

## Corso di rendering con Flamingo

### Finalità dei Corsi di Disegno "3D Design"

La scuola Metallo Nobile organizza una serie di corsi di computer grafica per la modellazione tridimensionale, il rendering e la prototipazione a partire da Rhinoceros V5.

L'obiettivo di questi corsi è quello di formare professionisti con un adeguato grado di competenza nella progettazione e nella modellazione di forme complesse nell'ambito della progettazione orafa, così da potersi inserire in maniera efficace nel mondo del lavoro.

I corsi sono organizzati per livelli crescenti e per argomenti, in modo da poter soddisfare ogni tipo di esigenza formativa, in totale accordo alle necessità di ogni singolo allievo.

### Modulo Flamingo

Il *Corso di Flamingo (32 ore mensili - 8 ore/settimana)* è rivolto a chi vuole acquisire competenze nella realizzazione di **render fotorealistici di qualità** senza necessariamente dover diventare un professionista.

Il corso è adatto a tutti coloro che intendono utilizzare il computer come uno strumento utile (ma subordinato) alla progettazione orafa.

Flamingo nXt serve per una massima semplificazione dei settaggi delle opzioni e per **avere un risultato ottimale nel minor tempo possibile**.

Lo scopo del corso è quello di avere una conoscenza completa del programma, dalla gestione dei materiali e delle luci all'allestimento delle scene e al settaggio del render, mirando ad una corretta rappresentazione del progetto sia in termini di tecnica sia di comunicazione.

### Argomenti principali del corso

- Introduzione a Flamingo - Descrizione del software e caratteristiche
- Materiali - Editor dei Materiali - Assegnazione
- Color base - Riflessione - Self-luminance - Trasparenza - Bump- Bump procedurali - Luminosità - Displacement
- Materiali procedurali
- Template - Librerie
- Mappatura - Decal - Texture unwrapping
- Illuminazione: metodi - Studio dell'illuminazione della scena
- Sorgenti luce - Proprietà e parametri
- Ombre
- Illuminazione da studi - Luce diurna esterno - Luce diurna interno - Illuminazione artificiale
- Utilizzo immagini ad alta gamma cromatica HDR1
- Ambiente
- Sfondo - Effetti
- Canali
- Rendering - Impostazioni - Path tracing
- Controllo esposizione - Punto di bianco
- Post processing

