

Corso di Disegno

Базовый курс «Эскиз Ювелирного Изделия»

Цель курсов Эскиза

Курсы дизайна (эскиза) школы Metallo Nobile созданы для того, чтобы дать студентам графические навыки необходимые в профессии разработчика дизайна ювелирных украшений, а также для передачи студентам знаний необходимых ювелиру в целом.

Профессия **Ювелирный Дизайнер**, благодаря независимому характеру своей работы, дает возможность работать как в ювелирных компаниях, так и самостоятельно. Однако для развития **креативности** и овладения базой для грамотной **разработки проектов**, необходимо обладать знаниями техник **графического изображения**, которые являются как своеобразным видением реальности дизайнера, так и универсальным языком общения доступным каждому, способом выражения через Эскиз.

Цель курса дать студентам **необходимые знания графических способов отображения**: от ручного наброска до комплексного чертежа, от технического рисунка до различных изобразительных техник.

Базовая форма эскиза (32 часа в месяц, 8 часов в неделю)

Базовый курс «Эскиз ювелирного изделия» предназначен для тех, кто не знаком или мало знаком с техникой рисунка и хочет получить основы быстрого наброска, а также попробовать свои силы в изобразительных техниках, используемых в ювелирном деле.

Цель курса – научить студента представлять главную идею ювелирного изделия, сначала посредством эскизов и карандашных рисунков, а затем с помощью иллюстративных техник, изучаемых на курсе.

Основные темы курса

- Карандашный рисунок: Изучение штриха, наполнения и пустот, пропорций
- Техники закраски: тон - резкость – тень
- Двухмерное и трехмерное изображение объектов: Линия - Форма - Свет - Тень
- Наполнения и пустоты
- Анализ формы: Линия - Объем - Пропорции – Симметрии
- Способы восприятия и техники стилизации
- Цвет: Воспроизведение - Составление - Наложение – Градации тона
- Цветовые сочетания на основе форм и объемов
- Изучение техник окрашивания металлических поверхностей
- Воспроизведение различных техник обработки: Ковка - Алмазная – Атласная
- Изучение методов окраски различного типа камней: Камни простой резки – Кабошоны из матового и полупрозрачного камня - Бриллианты – Опалы – Белый жемчуг – Черный жемчуг
- Воспроизведение декоративных техник: Рельеф - Чеканка – Эмаль - Воск - Гравировка – Литье

